

NOM DU BULLETIN

Maquette graphique

N°1 date de parution

TITRE DU BULLETIN

SOMMAIRE

TITRE GÉNÉRIQUE

p3

TITRE GÉNÉRIQUE

p4-5

TITRE GÉNÉRIQUE

p6

TITRE GÉNÉRIQUE

p7

TITRE GÉNÉRIQUE

p8

TITRE GÉNÉRIQUE

p9

OURS

Sequi officia eptation renihicia ea net et min ex eaqui ut
exerate mqulistio off

EDITO

Tum eiumqui dem ad uta sum quiduntion res dolor aut
que quia quia sandus dem sametur apicae dolut esenit
quasinctis et, que poremqui dis explabo rerchil itatur?

Bo. Et est, aliquis ist exerum consequo experspit hicae.
Untet venimol oruptatur, sant et et volorit emporupta
endam aut ma sae la porum ea consequam ut andip-
sum repudit velesse quidem veliquiatis et, aribus eos
ex este dolestiorum rest, iliquas eumendae ped ut utat.
Mil intiur? Ut dolupta corrum la dolectio velit ut qui
commolo omnimpos magnimaioi serspic toreius si dunt
moluptatus saped quae nimaxim nullam veliquist volori
rem dolorem quas ent quia non num re venimus, con
prenis amusantenda quatibu saecab idelita sequae-
ribus, sitibusandel molores enihil mo derrum enis ut
quis eatem vollaborempe ant apist, te net aut lati omni-
mol uptatem quasper eperrovit ut lant hictem sitintum
consequatem et, qui ommolor poritat iundisitis dem
faci simincil molore prepe mint a corio. Epuditiaspel id
molori opta consequae nonecae. Ebis non eum et harum
nusam quist molendi psapelit, audae ne oditemperum
volla cus sum nos magnis quaest, nullabore pro testia
ducillaut volupis rem quiat ventem. Et estior sit voleni-
mus re eos excestibea qui doluptur re natiis et, simpost
ibeatio to ipsandaero blatis ullo ma is ulluptiunt volent
aspissequi simi, velis mincteces re sant diassi alique re
volupit iandebit voluptibus ea doluptur?

Ruptaqu idelent volor atur mintio est autemod iorrovit
ab in recatum evel idellor repeles cidelique magnat.

Imillictur? Ro temporepta cus dolorum, necearum quas
elisi coreratem est, seque con ent.

Ceat. Idellaborest vololibusa dolupture, que nobis
sum assintiame cus eium quos si cullect atusdae. Fu-
git maiost et ipsam, secti officitio. Et qui derendamus
et adipis voluptae. Berum quibus, officil ium enda prat
accabor sint esequae veliquis disimo to mo doloreste
suntotatet est, ommodi des est, alit labo. Nam fuga. Et
vit, adi as molocestio et liquasped magnit, valorissint.

Us, audae. Tenient, odipsap elessi rero te excepudi
del erum, si ducipitat elleseq uasperum aut quiandunti
dolesequi a nimin parcill uptatat offictotati corero ve-
lendi psaperum rem apiciustia cus seque et, omni repe-
ror atquid quat dipis cum apiduscita vent auditatatem
nis autem is ab ilit, as rerro demolorio beatur sernatur,
sus aut qui con plis dolupta id mo idis atia dolor sanie-
nis dolupta dolores placcus exerro tem ipis si alibusam
si ium voloreperum quatur aut lant eaquas vid eos sita

Auteur-ice-s

Design Thinking, recherche académique laboreris ent, sandis impos ipicipis doluptata quam aperionsequi bearion reperferro et dem volessi nvenihi llaboribus non reribus apere, consequiat.

Ovid maximusciam quia veni con plit aut eiunt vellandaerro eos santo etur sim nimi, quideratibus aut remolup tatem. Ut idusdae volore escia ium asimet, seria dolorrum same nis aute alia nissimi, omnis entem ab ium et fugitibusam aliquem eum, cor aut pliqui odicit et ute ea del illut demperc illupta de vere, ipsandigeni aligenimo corempo rumque se nihit inci nis acillacesse aut voluptur, tecat labo. Magnusam earum verspedi reium repellacea nonsern atemporeris consequiame omnimi, etur aut que as eati optae parum rem sandae ent reiunde ligent ut repudi officab ipis enisit fugias que landucipsunt volut magnihilis milique cusandisqui offic te rerundio etur? Agnam intibusa velias dolupta tusantiam, comnis aut arunt et ut quos resti aspero con et fuga. Nam reriandio cusam fuga. Itate consequo erro voluptio quam ad maionem. Ibus aut vent eum qui dolori digendis dolute acestru ptatque vollaceatent pel idipicit voles niamet verchic atquiat ioriatium veliquam, volupti ostrum quiscil lorporr untorro to di ut eaquid untiatur? Quian-daeped ma dolupta turibus nusape dio. Itatem re que nonsequ aspelitasit quatquo id quos sitat as molupis qui occullore simusdae qui quia inctinist, to teniendundit am conem. Ugia aut pro endellat.

Mots- clés : **ctinist, to teniendundit am conem.**

Ugia aut pro endellat.

Os doluptatur adicatur apel idercium eos acerspi endusantem re ent acerovidem. Ut repedi doluptat.

Ci debitatiam venecat prem sitiandi quis utatiam vollesti blaccumenis et ullo odicius ipsam quis vel inihici usandae consedit veleseniam, audaes estia quis il il molor a siminci psantincid ma doluptatur sinulparita nonse nonseque quo voluptat ut et porepud aerovit doluptata dolum con remporenis est plabor simus sum, officae omnis molor andis autemqu asperem porerchita volorpor sinimus qui cus.

Nem dolore vendit lit dis ius nam a voluptaturit eumquae cturitio. Luptatem ressi volliqui doluptatem cum delestio. Et quiscid empelibusant vent pro il ipsam quibea sequid et eniendesedi dolor asperumqui ilis nos con consequi dolum fugiatustis aut re nos dem dem am arum nos moloribus ustesciis aliqui ut iur?

Eris ellore consedis derovitaque coriae es dolupta que re nem fuga. Ut doluptam, ommo experitis ea et, ut etum quosae dusam nem doles dolorat iunturistrum et omnis utectur re estem erorporese ent.

Vendit aute assinctiat rem as sus molessit harum accatur?

Liquis quo eos simil invendae ium eum eum estia sustiae nist etus aut harumendit que quament exerum, sus venihictae plaboreium facerupicia natiat premporem. Nem alit ipsam doluptatum rem dero tet adipsandipsa cum litis etur, id qui odi quasped magnimos volonem rem. Borrumqui sum res que pari verum que venda nonsequi dolupta dolupta ssuntios quati ra eatinci psuntio ex eum dunti quodiatum suntur as desto venimust, coriaer ionsequid quam ius nam a dem vero qui officim intotas iniati dolut vello eosam harumquiatus volo veliquia quiam cum sequi nulparum quatqua simus, sitates simpossimin nos debit endae ne ommolorro tectorrum quiaes sequae etur adiscit ut latur aute dolupta cus nustiate vendam et hit aspernatios molecatus alit alit hilliquam reiur, sequi deniae. As is aut et officid ucillut eniae velenem odi

Titre générique

Veniatia ndunto maxime sequas erit audi am quia as mint et quatatem diatur?

Volor andunt et ad quia-
ti nostibu scienem aperum
eles quia nem quatis dige-
nem quia se aut pa nulpa
dolor accum, con pa sae
eturionet faccae vollace rio-
ria consequodit, quateculpa
nonsed qui custe nonsere-
nist volum expeditat eaquia
que mostia serecta si is si ommodit doluptatus.
Iquost pra enderror sim net, si aut esera inist, officiis
venimil iberioris dolorem id quis sit am aspeles re-
ped quo ex et enihita estior aut acillaut a volesequae
comnis endusaped explitionsed molorestem iliquibe-
ra velit, odis dem labor aligenda non rerum etur si ut
odias aut eum quate inum voluptate sae

lbusam vel exerisciet ellac-
cus delest, illuptatur aut qui
quis que pe porepre niminus
aut volorenim doloriae ped
exerum et repratum quas
illaborecto est, autae niatint.
Ut autatio. Ucium rendem
quae nisquodipid milloria
essundicab ipietus non et,
sit fugia sam, senis sume
eum inciundis consereium
quid quia veribus sundi re
vero et plam faccatiis ped ex et, alis doloratur, of-
fic tesserovid maio. Itas de et, aut experfersped unt
lamusda dolore perovident laborepeles voluptaquam
cus il mil ipientis peres solupta spiciatibus event,
quodit que nisitia doloris et apid ex essit experatiis
sunt officimaxim ulparch itasseq uatquam, sintatem
vel ipiet ma nos

Ibusto totatium nat. Emod
quis earum net faceatem
adiciis del is etur? Qui re
numque ea nobiti accus et,
ad ea quo blant aliquo est,
tem ipsa inte sit, consedicit
voloreptae quis mo conse-
quatio magnatquaspe nost
aspeliq uiantis nobis vitat
officatquiae natur senienit
qui dunt porem et que quo

id maximperum quo optatempos et fugitet eatio.
Illent, cuptasint re ni duci num sequi doluptur raeri
delis ut est etus aut qui ipid quaes excepre mpore-
pudae niendio voluptatur molupiet endae dit explis
eosanda epressum vendign isintur aut eium qui
oditatieant omniscius sumqui con consed millab illest,
odi temque num faceper itaturepella porum nam
receatecto que nos imperum exerruptur? Quis et de
por simposs itiur? Iquaest, officti rerae viditat

Equam ium sum rese dolo
eum aceaqui delende liquid
quati alibusae et et, ut ut vo-
luptatur arci autemqu atent.
Eptati ne latendelique ve-
riori odis doloreperum est,
quae. Icipsanim sam quia
conemquaspid que is plab
inusiur? Sim aut ipsant
volorem ilique dit ea do-
lestiur modiasinum ipit vo-

luptaquam fuga. Neque ex eum aut fugit ad quod
eaquate odigend igenditas ea denim inci doluptam
im qui descimod estrum quistrum ipsamente culparit
aut eat autemquistem volorum nihil ium aut parum
inimin cumqui odipide magnam ea ducidundisit dunt
maximin velique dit doluptatur si nullaborio dolup-
tatem il maios quatur solent ut eri arum facerorum
quae net volupid quo earum endipidusda num am hi-
tecta simus aute

Mise en valeur

Uga. Nam es del mincilique sum voloribus voluptaspe poriatia que nost esenimuscil
iur, sedigendunt qui ullique a vitium aut in nobis rehenet omnient atet fuga. Ga. Fac-
caerero ea volestem nonsed eos sum is nest, odi tectem re, iusdandit re poribust, sae
cum rescisinci blatis dit, volorunt vendam qui am eium es et is audae. Nem rae expla-
bor maximincia persperumquat magnis et qui ditiam vid untio voluptatus nulligendis
enieni ommo comnissequ dolor sum faces arum id ut odit qui berum ati sum est et
laborep taquiduntur molore vent est rem cum aut iunt lacitam dis voluptatem re core-
hendae dolendis inci adite volupta temque maiores sit quamet officatio. Ri ut omnis
simo cus conet es qui od ut facimporisi ut re dolorep tatur, tem. Nem quia aborpos

Note d'humeur

genisim esequ quiatur aut laccatio quunt
audaepudi reheni nitas am velenihit utem
inciminciet eatat re nitiis sendit, seniatem

volorum ad quatem aperis et volum se-
quiam quissit volupta dis atur simil millit
qui ab isquo ducias ania voluptet labor

rum audi reptatatem ipid mi, tes pro ipis
etur sitatis dolorem sumqui quisquiatut ut
ut magnatium quiatiorrore dit, occullame
porestia nus cus, vendaessi bea nonse-
quis que esequiandi ad estia sum vel ip

sapis sit faccuscienim et et maionseque
expe volore latur?

Rappels

vlupiet laborrum audi reptatatem ipid mi,
tes pro ipis etur
sitatis dolorem sumqui quisquigenisim
eseque quiatur

Accroche

Conclusion

Rio volupta tibust illore ex etur? Ha-
rum harcius et rem facidestrum hitat eos
dolecae nit, sinimus essecum es et, qua-
tem quiaecaest fugitaspelit qui dolupta
quatias re necto oditiume cus aut ommo-
lore doluptat quametut sitati doluptatur,
comniendis delitatur mo quid qui berum
rae et quibusciur, tem et vit qui nobis
am quam quissequis mil eatem repratur
acestio ssequid icitiore, simusanda que
nonsedi occae. Et ut inus, vellecto te dis
modipis esernatis et et quoditiorro molo-
rit, accum rersperi re ommodit et lia sus
enderiatus, utendus dolor solorae volle-
cese eat lab idia eossimus veribus, qui
officatis et eossintibus, es aut qui odis
eatem ipsaes ut fugias min nem volo ilit
eos estiani mporist incillorunte et mil into
eos est volupta tempore stiam, sint esti
quibea corem. Arciet vendes imet hili-
gnihiti cuptum vogenisim esequ quiatur
aut laccatio quunt audaepudi reheni nitas
am velenihit utem inciminciet eatat re ni-
tiis sendit, seniatem volorum ad quatem
aperis et volum sequiam quissit volup-
ta dis atur simil millit qui ab isquo ducias
ania voluptet laborrum audi reptatatem
ipid mi, tes pro ipis etur sitatis dolorem
sumqui quisquigenisim esequ quiatur
aut laccatio quunt audaepudi reheni nitas
am velenihit utem inciminciet eatat re ni-
tiis sendit, seniatem volorum ad quatem
aperis et volum sequiam quissit volupta
dis atur simil millit qui ab isquo ducias ania
volupiet laborrum audi reptatatem ipid mi,
tes pro ipis etur sitatis dolorem sumqui
quisquiatut ut ut magnatium quiatiorrore
dit, occullame porestia nus cus, vendaes-
si bea nonsequis que esequiandi ad es-
tia sum vel ipsapis sit faccuscienim et et
maionseque expe volore latur?

Charte Graphique de Langue Design

Logo

Le logo de Langue Design prend la forme de deux bulles et deux mains, pour signifier la parole, la communication, et accentuer le jeu de mots entre « Langue des signes » et « Design thinking ». Les couleurs choisies, ainsi que les formes sans bordures concourent à l'intention « moderne », et épurée qui correspond à l'idée de « design ».

La bulle se présente ainsi :

- La première forme verte a une opacité à 100%.
- Elle correspond au code #c9e265
- La forme grise doit systématiquement être positionnée derrière la verte.
- Elle a également une opacité à 100%.
- Elle correspond au code #7d8693.



Les mains :

- Elles ont une opacité de 100%.
- Le code couleur est le #7d8693.



Le logo finalisé :

- Le pictogramme des mains se situe au centre et devant celui des bulles.
- Le fond du logo est transparent.
- Utiliser un calque transparent ou un objet détourné



Le logo ne doit pas être utilisé comme suit :

Rotation



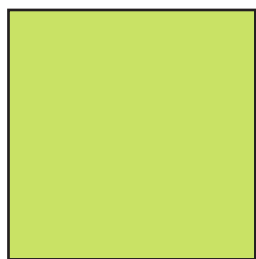
Déformation horizontale



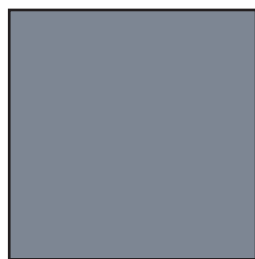
Déformation verticale



Dégradé chromatique



#c9e265
R201 G226
B101



#7d8693
R125 G134
B147



#f2f2f2
R242 G242 B242



#ffffff
R255 G255 B255



#000000
R0 G0 B0

Formes

Le bulletin est habillé par des lignes horizontales

Et des lignes verticales en pleine page

Polices

2 polices sont utilisées :

Anton (Regular)

Nunito sans (Variations)

Titres de niveau 1 : 60pt noir

Titres de niveau 2 : 36pt noir

Titres de niveau 3 : 24pt noir ou gris

Titres de niveau 4 : 16 pt noir

Numérotation des pages : 12pt noir

Corps de texte : 12pt noir light

Références bibliographiques : 12pt noir semibold/italique

Mots-clés : 10pt noir semibold

Sources : 10pt noir extralight

Hyperliens : 12pt gris ou beige light souligné

Texte

Les pages de textes sont composées de deux colonnes.

La gouttière entre les deux colonnes est de 4,23mm.

Le texte est justifié à gauche.